

# La pédagogie du projet

« *agir; communiquer, entreprendre* »

Régis Cristin

CLA

Université de Franche Comté

# Démarche ou pédagogie du projet?

---

- « *Les parents sans projet font des enfants sans destin* » JP Sartre
- « *les systèmes éducatifs sont riches en information et pauvres en action* » Rapport J Boissonnat CGP 1995
- « *Si nous arrivons à...présenter le monde non comme construit mais comme à construire, nous aurons marqué un point considérable* » P G de Gennes 1994
- La démarche de projet est un processus engagé par une personne (le sujet) en vue de la réalisation d'une action ou d'une série d'action. Elle est indissociable de la vie.
- La pédagogie du projet est un processus d'apprentissage qui vise à une production à visée sociale, suppose une intention de formation et est donc encadrée.

# Les enjeux de cette démarche

*d'une manière théorique...*

- La question des rapports entre les contraintes qui pèsent sur l'acteur et la marge de manœuvre de ces actes en contexte de formation
- La question des rapports réciproques entre pensée et action
- La question des rapports entre la routine (scolaire), les curricula et l'action de type non répétitif, l'inattendu, la nouveauté...
- La question de la (non) reproduction des groupes sociaux à l'intérieur d'un cadre institutionnel donné
- La question des représentations de ce que doivent être les comportements scolaires et les pratiques actives en classe
- La question des cultures éducatives et professionnelles face aux enjeux de la modernité 'vis-à-vis de la « société de l'information par exemple)
- *...une façon de dépasser ces oppositions?*

# La pédagogie du projet en actes

---

Dans le champ des représentations:

- Structuration de l'action , programmation ,savoirs-méthodes
- Direction, finalisation de l'action qui précèdent, accompagnent et suivent l'action
- Projet de soi, construction de son identité

Dans le champ de l'action:

- Socialisation, méthodologie de l'action, recherche-action
- Analyse des besoins, détermination des objectifs et évaluation
- Ensemble des affects qui accompagnent la conduite d'actions

# Le projet entre philosophie et histoire

- De l'idéalisme de Fichte et Kant « *l'humanité se tiendra elle-même en main sous la dépendance de son propre concept* »
- A l'existentialisme de Sartre, pour qui, ce but est ce qui permet à l'homme d'échapper au déterminisme et d'attendre l'état de liberté
- En passant par la phénoménologie de Husserl « *la représentation n'est pas copie de la chose mais un rapport à la chose* » ou Heidegger
- De JJ Rousseau: « *point d'autre livre que le monde, point d'autre instruction que les faits* » *l'Emile* (1762)
- A Henri Wallon (« *l'intérêt de la tâche est indispensable et laisse loin derrière le dressage* » 1945), Jean Piaget (Université de Genève; les années 1950-80), Paulo Freire...
- En passant par John Dewey (« *learning by doing* », L'école expérimentale, Chicago University, 1896), Ovide Decroly (les années 1900), Célestin Freinet (les années 1920),

# La polysémie du vocabulaire français de l'activité humaine à partir du même radical

---

- L'objet (objectum)
  - Ce vers quoi tend le désir, la volonté ou l'effort (actif)
  - *Mais aussi, ce qui est présent à l'esprit (passif)*
- Le sujet (subjectum)
  - Point de départ de l'action (actif)
  - *Mais aussi, le support de l'action (passif)*
- Le trajet (trajectus)
  - Aller d'un point vers un autre (actif)
  - *Mais aussi, la traversée, le chemin parcouru (passif)*
- Le projet (projectare)
  - Le dessein , l'intention de faire (actif)
  - *Mais aussi, le résultat de cette intention (passif)*

# Le projet c'est donc...

---

- Pro- jet(ou jeter devant):

Donner du sens à ses actes à partir de ses propres valeurs



Recherche d'autonomie

- Projet (ou produit de la projection):

Construire une action qui intègre des contraintes, des partenariats, des éléments extérieurs



Développement de l'identité sociale

# D'où cette définition:

---

- Un projet c'est l'ensemble cohérent
  - D'une intention ou d'un dessein qui cherche à s'actualiser,
  - D'une finalité communément admise,
  - D'objectifs généraux qui caractérisent l'organisation et ses fonctions,
  - D'objectifs opérationnels liés à l'action définis en stratégie et programmation,
  - Et dans un cadre institutionnel donné

## Et à quelles conditions a-t-on véritablement un projet? Il y a projet si...

---

- Le concepteur est le réalisateur
- La situation à aménager est singulière
- Il y a complexité et incertitude
- L'environnement est ouvert et permet d'explorer des opportunités (d'après JP Boutinet, *l'Anthropologie du projet*, 1993)

# Utiliser les projets en classe et donc définir la pédagogie du projet, c'est...

---

- Finaliser l'apprentissage
- Re- donner du sens à l'acte d'apprendre
- Socialiser le sujet
- Construire la personne (image de soi)
- Améliorer les relations formateur- formés
- Activer l'interaction théorie-pratique
- Par la réalisation collective d'une production socialisée
- Par la résolution de situations- problèmes
- Par la construction de savoirs et de compétences
- Par la co-gestion du projet
- Par l'autoévaluation et l'évaluation réciproque

# A quel type de problèmes va-t-on se heurter?

---

- Le système scolaire est « taylorisé »:
  - Division du travail et extrême découpage du temps scolaire
  - Absence de visibilité des finalités du système
  - Hiérarchisation des disciplines,
- L'institution scolaire est conservatrice:
  - Le savoir se transmet surtout par le livre
  - L'organisation scolaire n'est pas très souple
- Les pratiques professionnelles des enseignants:
  - Manque de travail en équipe
  - Manque de coordination par secteur, niveaux, classes...

# Quelles conséquences pour l'enseignant?

---

- Changer le paradigme de l'enseignement
- Modifier le rapport au savoir
- Modifier le rapport aux élèves
- Préparer des fiches projets
- Du maître – savant vers le praticien – organisateur
- De l'enseignement vers l'apprentissage
- Plutôt faire confiance que prescrire
- Plutôt que des fiches pédagogiques

# Un référentiel de 10 nouvelles compétences pour l'enseignant

---

1. Savoir faire un diagnostic ou une analyse de besoins
2. Savoir structurer une activité pédagogique longue
3. Savoir créer des situations d'apprentissage dynamiques
4. Savoir formuler des objectifs et des finalités d'action en conformité avec les programmes ou curricula en vigueur
5. Savoir organiser, gérer et cogérer des situations complexes d'apprentissage
6. Savoir repérer des difficultés particulières
7. Savoir remédier, rectifier, réorganiser des situations difficiles
8. Savoir dégager les enjeux cognitifs et métacognitifs
9. Savoir mener une évaluation des apprentissages menés
10. Savoir réinvestir les contenus de savoir et de savoir faire dans les champs connexes de la discipline

# Quels sont les différents types de projet?

---

- Projet d'établissement
- Projet éducatif
- Projet pédagogique
- (projet- élève, projet personnel, projet professionnel...)
- Projet global qui assure la cohérence d'un établissement en relation avec les textes officiels
- Vise à organiser la vie scolaire (dimensions éducatives, civiques , culturelles)
- Vise une structure inter/pluri – disciplinaire ou intra – disciplinaire d'apprentissage
- Relève de l'individu - sujet

# Les temps forts d'un projet

---

- Fondements du projet

L'intitulé, la nature du projet, les motifs et l'étayage

- Plan d'actions

L'aspect opérationnel, logistique et l'organisation

- Plan d'animation

La gestion, le suivi et la communication

- Bilan, évaluation

Les résultats bruts et détaillés, les acquis, la valeur d'impact sur les participants, l'établissement, les établissements

# Évaluer un projet

---

- C'est porter un jugement à partir d'indicateurs de réussite sur la comparaison entre :
  - Le référent (ce qui est attendu)
  - Le référé (ce qui est constaté)
- L'objet réalisé
- Les apprentissages (savoirs linguistiques mais aussi les savoir faire communicatif)
- Les comportements (savoir être)

# Exemples de critères et d'indicateurs

---

- Critère de pertinence
  - Les bonnes décisions ont-elles été prises? Au bon moment? Par les bonnes personnes?
- Critère d'opportunité
  - Le projet est-il arrivé au bon moment? Pourquoi? Dans quels buts?
- Critère de conformité
  - Les objectifs ont-ils été conformes aux dispositions en vigueur? La réglementation a-t-elle été respectée?
- Critère d'efficacité
  - Les résultats sont-ils conformes aux efforts consentis? Le projet a-t-il été entièrement réalisé?

# Exemple de fiche -bilan

---

- Classes concernées
- Équipe pédagogique et disciplines
- Production envisagée:.....réalisée...
- Origine du projet:
- Objectifs visés: ... Lien avec le programme:....
- Modalités d'évaluation:
- Résultats obtenus:
- Autres acquisitions:....
- Temps consacrés:
  - En classe
  - Sur le temps personnel:
- Horaire consacré à la conceptualisation
  - À la réalisation
  - Au pilotage
- Bilan qualitatif

# Exemple de projet pédagogique

(tiré de la méthode Panorama 2, U2, leçon 6)

---

- « Profession Journaliste » :
  - Un journal télévisé ou
  - Un bulletin d'infos
- Choix des rubriques: France, économie, monde, sports, vie culturelle (en groupe)
- Recherche documentaire et choix des sujets traités, répartition des tâches, organisation du travail
- Sélection des infos, rédaction des articles
- Restitution et enregistrement, évaluation et rectification; édition d'un projet (développement vers un journal de classe ou d'établissement)